

GLASKUNST



RENÉ BLÄTTERMANN

GLASKUNST

FÜR DEN ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN RAUM



KÜNSTLERISCHES WERK

René Blättermanns künstlerisches Werk umfasst Themen aus dem jüdisch – christlichen Kulturkreis aber auch profane Darstellungen – künstlerisch in Szene gesetzt durch kryptische Hintergründe, bildhafte Überlagerungen, farbliche Verschmelzungen in eruptiver Farbgebung.

Jedes der Werke birgt seine eigene Geschichte in mehreren Ebenen, welche einzeln gestaltet und dann zu einer Gesamtkomposition verdichtet werden. René Blättermanns besondere Technik prädestiniert seine Arbeiten für die Glaskunst. Es entstehen sakrale, profane und architekturorientierte Kunstwerke für den öffentlichen und privaten Raum.

Die Umsetzung seiner Entwürfe legt er dabei in die Hände der tradierten und weltweit tätigen DERIX GLASSTUDIOS Taunusstein.

Die DERIX GLASSTUDIOS, gegründet 1866, sind weltweit führend im Bereich der künstlerischen Glasgestaltung. Die herausragende Stellung der Derix Glasstudios speist sich unter anderem aus ihrer über Generationen im Meisterhandwerk weitergereichten Erfahrung, der umfassenden Palette an Techniken, der Zusammenarbeit mit national und international namhaften Künstlerinnen und Künstlern und den verwendeten einzigartigen Gläsern in tausenden von Farbtönen, wie die brillanten mundgeblasenen Gläser der GLASHÜTTE LAMBERTS aus Waldsassen. Die GLASHÜTTE LAMBERTS ist in Deutschland der einzige und weltweit einer von drei Herstellern von mundgeblasenem Flachglas.

DERIX GLASSTUDIOS

Die DERIC GLASSTUDIOS sind seit 1866 im Bereich der Glasgestaltung tätig. Unsere Leistung reicht von der Ausführung traditioneller bis zeitgenössischer Glaskunst im Innen- und Außenbereich für sakrale und profane Auftraggeber.

Selbstverständlich gehört dazu auch der Bereich der Erhaltung solcher Werke, d.h. Überarbeiten, Restaurieren und Schützen, in Einzelfällen auch Rekonstruieren.

Unsere Beratung umfasst viele damit verbundenen Aufgaben, wie Detailplanung, Konstruktionen und Projektleitung.

Es ist unser Bestreben, der Kunst in dem faszinierenden, verführerischen Material Glas zu gleicher Anerkennung und Allgemeingültigkeit zu verhelfen, wie sie beispielsweise Kunst in Öl, Holz und Metall genießt.

Hierfür stellen wir freischaffenden Künstlern unser gesamtes Know How und unsere jahrzehntelange Erfahrung im Umgang mit Glas, mit Raumbezügen und Lichtwirkungen zur Verfügung. Die optimale Realisierung des künstlerischen Gedankens unter Berücksichtigung bester technischer Qualität und Funktionsfähigkeit hat oberste Priorität. Um dies auch wirklich zu leisten, werden immer wieder die Materialgrenzen ausgetestet und nicht selten weiter verschoben.

Wir würden uns wünschen, Länder übergreifend Künstler und Kunstinteressierte, Architekten und Bauherren zusammen zu bringen, um gemeinsam Neues und Wunderbares zu schaffen und die Wirkung von gestaltetem Licht spürbar zu machen.

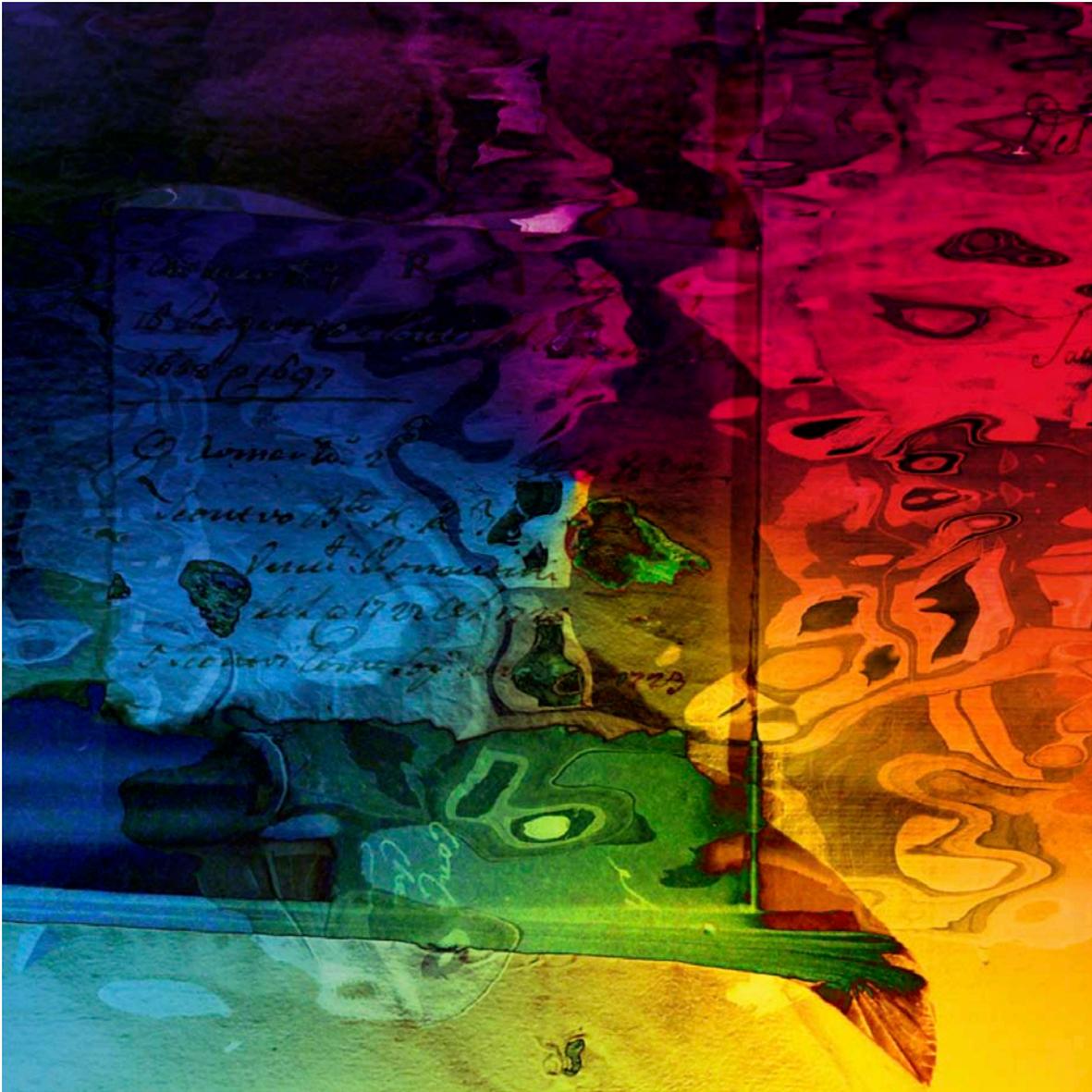


Derix Glasstudios GmbH & Co. KG
Platter Straße 94
D-65232 Taunusstein
(Germany)
+49 (0)6128/9668-0
www.derix.com
studio@derix.com

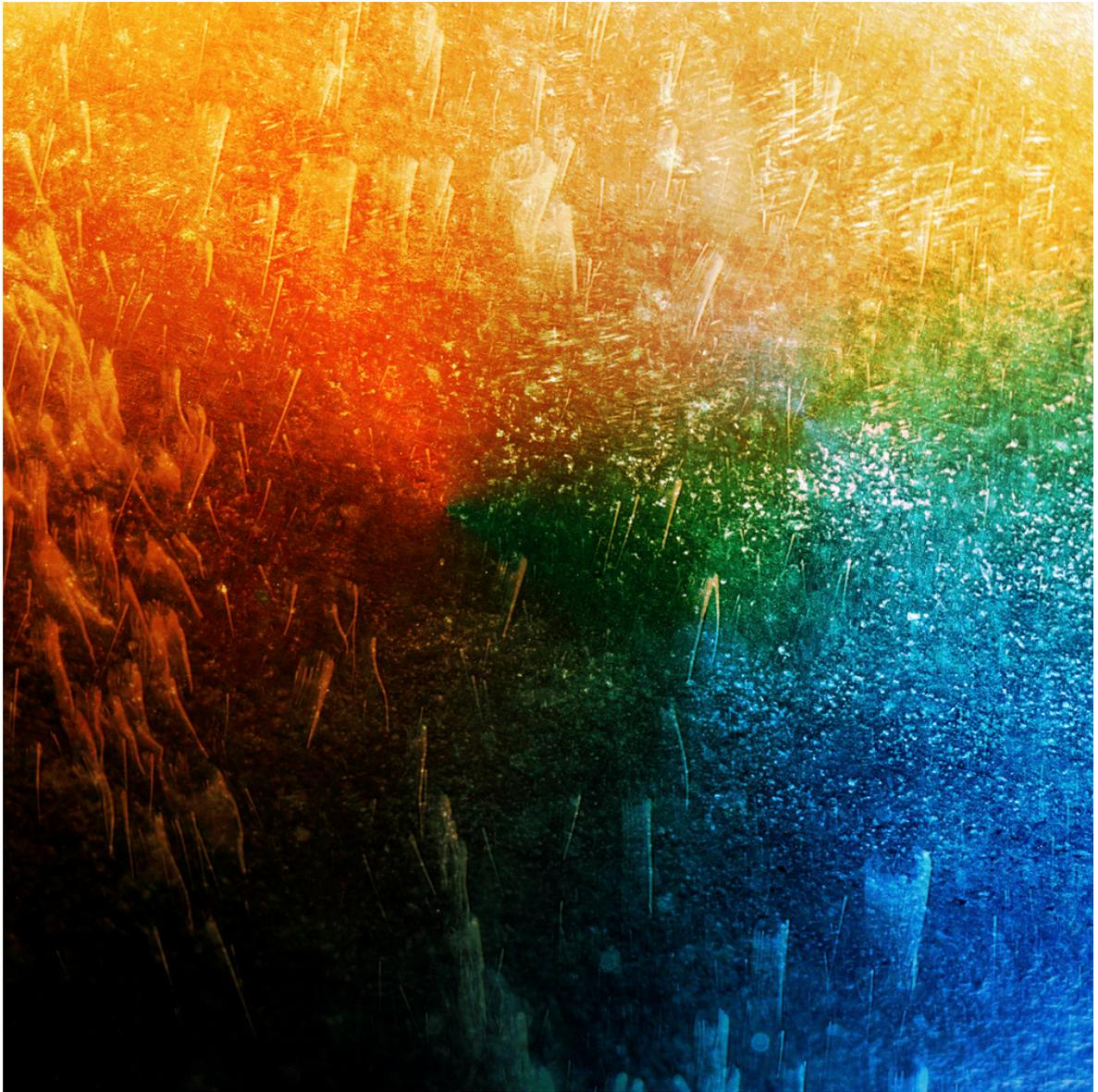
USA:
Derix Art Glass Consultants, LLC
www.derix.com
studio@derix.com



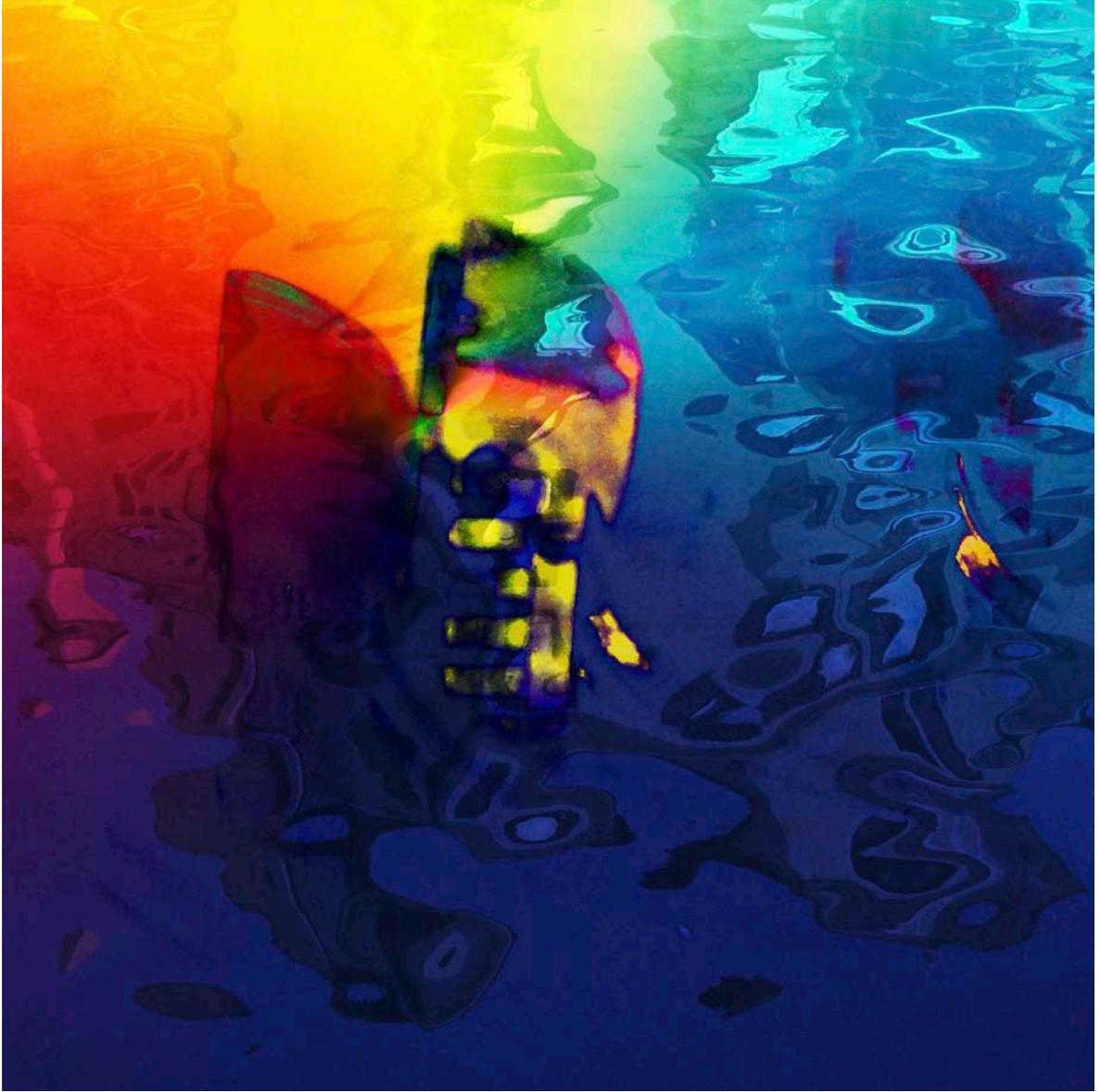
Venezia Ebraica



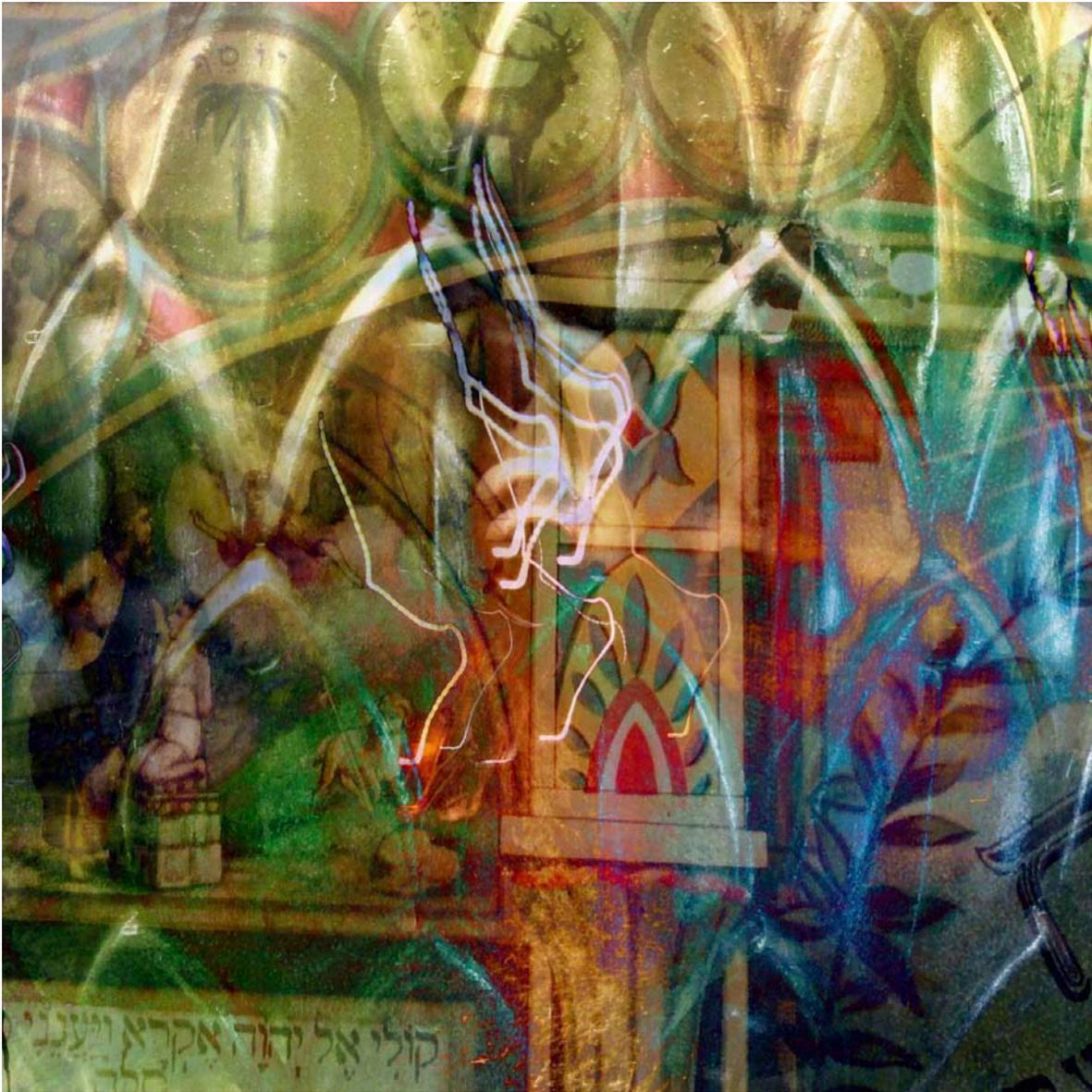
Meseg



Ghetto Nuovo



Ma Nischtana



קולי אל ידוע אקרא ויענני

Efod



KONTAKT

René Blättermann
Dorfstraße 1
23617 Stockelsdorf
Germany

+49 (0) 451 498 170 8
blaettermann@graphikpage.de
www.glaskunst.graphikpage.de
www.graphikpage.de

© 2014 René Blättermann

